
Read Online Caso Di Studi E Pratiche Norme Effect Piracy

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Caso Di Studi E Pratiche Norme Effect Piracy** by online. You might not require more times to spend to go to the ebook foundation as skillfully as search for them. In some cases, you likewise pull off not discover the broadcast Caso Di Studi E Pratiche Norme Effect Piracy that you are looking for. It will agreed squander the time.

However below, once you visit this web page, it will be as a result completely simple to acquire as without difficulty as download lead Caso Di Studi E Pratiche Norme Effect Piracy

It will not resign yourself to many epoch as we tell before. You can pull off it even if pretense something else at home and even in your workplace. as a result easy! So, are you question? Just exercise just what we come up with the money for under as without difficulty as evaluation **Caso Di Studi E Pratiche Norme Effect Piracy** what you past to read!

KEY=PIRACY - EUGENE ENGLISH

Piracy effect. Norme, pratiche e studi di caso Handbook of Research on Examining Cultural Policies Through Digital Communication IGI Global Culture is one of the most important elements for explaining individuals' behaviors within the social structure. It meets the various social needs of members of a society by directing how individuals must react to various events and how to act in specific circumstances. A planned and systematic process is required for disseminating this cultural accumulation as a policy, which is produced collectively by all members within their everyday life practices. The Handbook of Research on Examining Cultural Policies Through Digital Communication provides emerging research on this aspect of cultural policy, which is formed within the framework of this systematic process in a strategic manner and can be defined as various activities of the state intended for art, human sciences, and cultural inheritance. Creating such cultural policies involves the establishment of measures and organizations required for the development of each individual, providing economic and social facilities, all of which are actions intended for directing society. Featuring coverage on a broad range of topics such as long-distance education, digital citizenship, and public diplomacy, this book is ideally designed for academicians, researchers, advanced-level students, sociologists, international and national organizations, and government officials. **Media Convergence and Deconvergence** Springer This edited volume explores different meanings of media convergence and deconvergence, and reconsiders them in critical and innovative ways. Its parts provide together a broad picture of opposing trends and tensions in media convergence, by underlining the relevance of this powerful idea and emphasizing the misconceptions that it has generated. Sergio Sparvieri, Corinna Peil, Gabriele Balbi and the other authors look into practices and realities of users in convergent media environments, ambiguities in the production and distribution of content, changes to the organization of media industries, the re-configuration of media markets, and the influence of policy and regulations. Primarily addressed to scholars and students in different fields of media and communication studies, Media Convergence and Deconvergence deconstructs taken-for-granted concepts and provides alternative and fresh analyses on one of the most popular topics in contemporary media culture. Chapter 1 is available open access under a CC BY 4.0 license at link.springer.com

The New Social and Impact Economy An International Perspective Springer Nature This edited volume discusses the development of the new social and impact economy in ten countries around the globe. The new social and impact economy is an attempt to conceptualize developments after the 2008 economic crisis, which emphasized the pitfalls of the Neo-Liberal economic system. In the aftermath of the crisis, new organizational entities evolved, which combined social and business objectives as part of their mission. Using data gathered by two recent international research projects—the ICSEM project and the FAB-MOVE project—the book provides an initial portrait of the forces at play in the evolution of the new social and impact economy, linking those to the past crisis as well as to Covid19 and comparing the emergence of the phenomenon in a varied group of countries. The book begins with an overview of the classical definitions of social economy and proposes a comprehensive concept of new social and impact economy, its characteristics, and sources. Ten country chapters as well as a comparative chapter on international social economy organizations follow. The volume concludes with an overall analysis of the data from the country chapters, forming a typology of social economy traditions and linking it to recent Post Capitalism trends. Creating a conceptual framework to analyze the new phenomena in social economy, this volume is ideal for academics and practitioners in the fields of social economy; social, economic and welfare policies; social and business entrepreneurship in a comparative fashion; social and technological innovation as well as CSR specialists and practitioners. **Palinsesto Storia e tecnica della programmazione televisiva** Gius. Laterza & Figli Spa Il palinsesto è la sequenza di tutto ciò che viene trasmesso in televisione nella giornata, nella settimana, nel mese. Ma è anche un mosaico di contenuti eterogenei, è un processo di composizione sempre presente per gli addetti ai lavori, è l'elemento che definisce l'identità e il 'sapore' dell'offerta per gli spettatori. Luca Barra affronta per la prima volta in modo sistematico il tema del palinsesto: gli strumenti e le regole del buon programmatore, le logiche che sottostanno alla sua composizione, l'evoluzione storica dei palinsesti italiani, gli effetti del digitale e del multichannel. Un volume fondamentale per comprendere l'elemento principe della grammatica televisiva e i suoi sviluppi futuri. **Accademie & Biblioteche d'Italia 1-2/2014 Trimestrale di cultura delle biblioteche e delle istituzioni culturali** Gangemi Editore Spa Sommario EDITORIALE Rossana Rummo TEMI E PROBLEMI "Con piena stima BLM.ni". Piccolo carteggio inedito di Giacomo Raffaelli e Pietro Miliani, Laura Biancini La Biblioteca Michelstaedter e una lettera di Saba libraio, Marco Menato Il fondo Strenne della Biblioteca Nazionale Marciana, Elisabetta Sciarra FOCUS DIRITTO D'AUTORE E SOSTEGNO ALL'EDITORIA

L'anagrafe delle opere edite: il Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Maria Concetta Cassata La proprietà intellettuale in rete, Lucia Marchi Trattato di Marrakesh a beneficio dei lettori non vedenti o parzialmente disabili nella lettura, Alberto Pojaghi Progetti a vantaggio della diffusione del libro e della lettura e a sostegno dei giovani autori, artisti, interpreti, esecutori, Daniela Laurenti - Fulvia Pepe PREMI NAZIONALI PER LA TRADUZIONE Premi Nazionali per la Traduzione, Rossana Rummo Premi Nazionali per la Traduzione: una scelta di vita, Franco Buffoni La traduzione e la diversità, Riccardo Campa L'editoria per la promozione del dialogo tra identità, Diego Guida Tradurre per conoscere, Maria Teresa Orsi DOCUMENTI E INFORMAZIONI "A Wave of Ultra-Modern Music". Venezia e oltre. Documenti dagli archivi musicali della Fondazione, Giorgio Cini, Paolo Dal Molin Roma nel Rinascimento. Trent'anni di ricerche e di attività editoriale, Anna Modigliani RECENSIONI E SEGNALAZIONI TESTIMONIANZE La politica dell'impegno. Anna Maria Mandillo e le biblioteche, Luca Bellingeri **World Cinema On Demand Global Film Cultures in the Era of Online Distribution** Bloomsbury Publishing USA World Cinema on Demand brings together diverse contributions by leading film and media scholars to examine world cinema's dialogue with the transformations that took place during 2010-2014, engaging directly with ongoing debates surrounding national cinema, transnational identity, and cultural globalization, as well as ideas about genre, fandom and cinephilia. The contributions look at individual national patterns of online distribution, engaging with archives, SVODS and torrent communities. The essays also investigate the cross-cultural presence of world cinema in non-domestic online markets (such as Europe's, for example). As a result, the volume sheds light on geo-politically specific issues of film circulation, consumption and preservation within a range of culturally diverse filmmaking contexts, including case studies from India, Nigeria, Mexico and China. In this way, the collection maps the impact of different online formats of distribution in the understanding of World Cinema, underlining the links between distribution and media provisions as well as engaging with new forms of intermediation. **La sicurezza alimentare negli ordinamenti giuridici ultrastatali** Giuffrè Editore **Agricoltura in transizione** Donzelli Editore **La programmazione televisiva Palinsesto e on demand** Gius. Laterza & Figli Spa Negli ultimi anni la televisione ha affrontato una vera e propria rivoluzione. La programmazione tradizionale analogica è stata sostituita da quella digitale e ai canali con un loro palinsesto si sono affiancati i servizi on demand italiani e stranieri. Cosa vuol dire oggi fare programmazione televisiva? Quali sono gli elementi da conoscere in questo processo di trasformazione radicale? Questo libro affronta in modo sistematico gli strumenti e regole del buon programmatore, l'evoluzione storica dei palinsesti e dei servizi on demand italiani, le logiche che sottostanno alla composizione delle griglie lineari e delle library non lineari, gli sviluppi recenti e quelli futuri. Quella che spesso è raccontata come un'opposizione netta tra vecchio e nuovo in queste pagine si rivela invece una forte complementarità. **Luoghi e pratiche dell'innovazione. Intangibilità, distanza e prossimità** Intangibilità, distanza e prossimità FrancoAngeli 724.40 **La società dell'informazione tra realtà e norma** Giuffrè Editore **Current List of Medical Literature** Includes section, "Recent book acquisitions" (varies: Recent United States publications) formerly published separately by the U.S. Army Medical Library. **To the Digital Observer Il cinema giapponese contemporaneo attraverso il monitor** Mimesis Nel 1979 Noël Burch pubblicava To the Distant Observer, uno dei testi più noti e discussi sul cinema giapponese. Cos'è cambiato quarant'anni dopo? Che ne è stato di quell'osservatore e di quella distanza? In un contesto digitale, polimorfo e convergente, il cinema giapponese è mutato nella sostanza, ma non solo: nuove pratiche discorsive e di fruizione hanno trasformato la sua ricezione all'estero, favorendo l'emergere di determinate sue espressioni a scapito di altre. Tra i nuovi osservatori digitali del cinema giapponese, rilocato su una moltitudine di schermi, troviamo non solo cinefili a caccia di cult movies, ma anche folte schiere di "cosmopoliti pop" attratti da un'immagine diversamente giapponese. Nelle loro pratiche virtuali, sia gli uni che gli altri contribuiscono a portare in superficie e a riplasmare questa immagine: diffondendola e sollecitando nuovi tipi di performance culturale, ma anche disperdendone la "fragranza" e occultando tutto ciò che vi si cela dietro. **VIII Congresso nazionale di archeologia medievale. Pré-tirages (Matera, 12-15 settembre 2018). Vol. 1** All'Insegna del Giglio Il volume I contiene i testi delle relazioni che sono presentate e discusse al VIII Congresso Nazionale della Società degli Archeologia Medievisti Italiani (Matera, 12-15 settembre 2018), articolate in 2 Sezioni: Teoria e Metodi dell'Archeologia Medievale; Insediamenti Urbani e Architettura **Trattato di biodiritto. Il governo del corpo** Giuffrè Editore **Spazi urbani sicuri: Strategie e azioni per un approccio integrato alla qualità insediativa** Autori **Francesca Coppola** FedOA - Federico II University Press [Italiano]: Uno dei principali requisiti per il buon funzionamento delle città, e per la loro sostenibilità, è che esse siano dotate di strade e spazi pubblici sicuri. Tale circostanza è ribadita dagli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, in particolare dal Goal 11 con il quale si promuove la creazione di città sicure, oltre che inclusive, resilienti e sostenibili. La sicurezza in città è ostacolata quotidianamente dal verificarsi di reati predatori o episodi di inciviltà che condizionano la percezione di insicurezza innalzando la paura. La crescente domanda di sicurezza avanzata dai cittadini impone un cambio di prospettiva rispetto agli approcci sino ad ora adottati per far fronte a tale problematica. L'obiettivo di rendere la città più sicura non può essere perseguito esclusivamente con azioni di controllo o di tipo repressivo o con sporadici e generalizzati interventi di matrice sociale. È necessario affrontare la problematica in una prospettiva multidisciplinare e multilivello, seguendo un approccio integrato che inglobi in sé considerazioni, competenze, strategie ed azioni di natura urbanistica, architettonica, sociologica, criminologica, giuridica e politica. Alla luce di quanto osservato, la raccolta si configura come occasione per riflettere, in maniera più attenta, su una tematica di particolare complessità, integrando saperi e punti di vista differenti che possano guidare l'urbanistica verso la predisposizione di azioni specifiche, eventualmente da poter contemplare nel Piano Urbanistico Comunale, per l'adeguamento, nel tempo, degli spazi urbani a criteri di sicurezza./[English]: One of the main requirements for well-functioning cities, and for their sustainability is that they have secure streets and public spaces. This circumstance is reaffirmed by the Sustainable Development Goals (SDG), in particular SDG 11 by which the creation of secure, as well as inclusive, resilient and sustainable cities is promoted. Security in the city is hindered everyday by the occurrence of predatory crimes or incivility episodes that affect the perception of insecurity raising fear. The growing demand for security that citizens ask for requires a new perspective with respect to the approaches that have been adopted so far to deal with this problem. The objective of making the city safer cannot be pursued exclusively through control or repressive actions or with occasional and generalised social interventions. It is necessary to address the issue in a multidisciplinary and multi-level perspective, following an integrated approach that incorporates considerations, abilities, strategies and actions of an urban planning, architectural, social, criminological, legal and political nature. This collection is an opportunity to reflect, in a more careful way, on a

particularly complex issue, integrating different knowledge and points of view that can guide Urban Planning towards the preparation of specific actions, possibly to be included in the Municipal Urban Plan, for the adaptation, over time, of urban spaces to security criteria. **Atti: Rapporto della Commissione Italiana di Studio sulle Aree Arretrate Italiane Proprietà industriale, intellettuale e IT Wolters Kluwer Italia** Il volume offre un quadro completo della normativa, rappresentando per ogni operatore del settore uno strumento valido che consente di comprendere in modo semplice e chiaro quali siano in concreto le fattispecie di IP e IT e i possibili punti di connessione con il diritto del lavoro, la privacy e la disciplina antitrust. PROPRIETÀ INDUSTRIALE, INTELLETTUALE E IT dà conto di alcune importanti novità in particolare: - la giurisprudenza più recente in materia di brevetti essenziali (SEP) e dei connessi obblighi FRAND; - la disciplina del Brevetto europeo con effetto unitario e del Tribunale unificato dei brevetti (anche noto come “Unified Patent Court”); - cenni sulla riforma del processo civile attualmente in corso di implementazione; - le novità introdotte dalla c.d. “riforma Cartabia” in tema di processo penale; - il “marchio collettivo” e l’introduzione del “marchio di certificazione” e del “marchio storico”; - la direttiva copyright (Dir. UE nel mercato unico digitale 790/2019); - la caducazione del privacy shield per il trasferimento dei dati all’estero; - il trasferimento, la licenza e lo sfruttamento dei diritti di privativa varietale; - la sponsorizzazione e lo sfruttamento dei diritti di immagine; - la disciplina della pubblicità sui social network, la problematica del greenwashing e i green claims, le nuove regole in tema di pubblicità di farmaci e dispositivi medici; - la regolamentazione dei diritti IP online e la responsabilità degli internet service providers (ISP). **I Test dei concorsi per Tecnico di radiologia Guida completa alla preparazione di test preselettivi e prove pratiche per TSRM EdiSES srl** Guida completa alla preparazione di test preselettivi e prove pratiche per TSRM Il volume comprende una vasta ed aggiornata raccolta di test e prove pratiche e costituisce un ausilio per quanti partecipano ad un concorso pubblico per TSRM e vogliono ripassare e consolidare le ampie e complesse conoscenze richieste ai candidati. **Gli impegni nei procedimenti antitrust Giuffrè Editore** **Dopo Giovanni Urbani Quale cultura per la durabilità del patrimonio dei territori storici? Nardini Editore** Per quanti ritengono importante la duratura conservazione del patrimonio d’arte, almeno in Italia, coestensivo all’ambiente come sua peculiare connotazione, come scrisse Giovanni Urbani, già nel 1973. Un libro, con abstracts in inglese, che presenta gli interventi appositamente scritti da oltre 30 dei più qualificati professionisti della scienza e della pratica delle molteplici forme dei processi di conservazione del patrimonio storico. Un insieme di saggi e di note che sollecitano nuove riflessioni e attestano la possibilità di nuove pratiche per la riduzione delle cause di degrado della maggiore (e più qualificante) risorsa italiana. Already in the early Seventies Giovanni Urbani had proposed to develop the protection of natural and cultural heritage within a unique scientific and organizational plan. It was not a quixotic vision but a feasible solution providing actual savings in human lives, environmental resources, cultural heritage, and money. Nobody applied that proposal and the situation has worsened, making the problem even more unsolvable. It is important to recall the tragedy of L’Aquila earthquake, because it was an early-modern erudite of that town, Pierleone Casella (the author of the allegory of the Conservazione), who argued convincingly that the heritage durability requires “transmutation”: the intellectual transmutation of our fellows citizens is the first condition of the durability of the Italian natural and cultural heritage. (Presentazione, Tomaso Montanari. **INDICE: PRESENTAZIONE** Tomaso Montanari – Ripartire dalla “rivoluzione” di Giovanni Urbani **APERTURA** Carlo Minelli – Voce ai giovani, anche per la continuità delle proposte di Giovanni Urbani **LA PROPOSTA INIZIALE** Ruggero Boschi, Carlo Minelli, Pietro Segala – La tutela del “volto storico” dei territori umanizzati: matrice di nuovo futuro nella “società della conoscenza”? **GLI INTERVENTI** Bruno Toscano – Il Piano di conservazione programmata, molti anni dopo Bruno Zanardi – Giovanni Urbani (e Cesare Brandi e la Legge 1089 del 1939) Luigi Morgano – Proteggere l’arte dalle cause di degrado per migliorare le condizioni di vita dei cittadini Achille Bonazzi – Anche filosofia e teologia per motivare il primato dei processi della durabilità dell’arte? Paolo Marconi – Prevenzione, manutenzione, restauro: qualità, peculiarità e funzionalità di tre diversi processi per la durabilità delle opere d’arte Marco Ciatti – Il progetto di conservazione Andrea Alberti – Non solo restauro per la tutela dei territori storici: quale cultura per dare continuità alle “proposte disperse” di Giovanni Urbani? Dario Camuffo – Verso la ricerca multidisciplinare finalizzata alla conservazione preventiva: il contributo della fisica Elisabetta Chiappini, Maria Cristina Reguzzi, Alessia Berzolla – Verso la ricerca multidisciplinare finalizzata alla conservazione preventiva: il contributo della biologia Annamaria Giovagnoli – Verso la ricerca multidisciplinare finalizzata alla conservazione preventiva: il contributo della chimica. Antonio Ballarin Denti – Si possono promuovere i fattori della durabilità del patrimonio storico? Dario Benedetti – È possibile una “Scienza della durabilità del patrimonio storico”? Valentino Volta, Ilaria Volta – La lettura dei territori antropizzati per promuovere le condizioni della durabilità del patrimonio culturale Silvana Garufi – La salvaguardia della natura umanizzata Silvia Cecchini – Cinque interviste per una prima ricognizione: quale futuro per la “conservazione programmata”? Davide Borsa – Con Giovanni Urbani: dalla tutela dei beni culturali alla salvaguardia dei beni comuni Ruggero Boschi – Pesci, uccelli, storici e restauratori **ESPERIENZE** Paolo Mandrioli – La conservazione preventiva dei beni culturali con il monitoraggio ambientale assistito Dario Foppoli, Stefania Guiducci – Tecnologie per la conservazione applicate in Valtellina Lanfranco Secco Suardo – Alcune condizioni per la ripresa dell’ordinaria manutenzione delle coperture: due esperienze ripetibili ovunque Pietro Galli, Jacopo Galli – Conservare il territorio, innovare la comunità: il progetto per il “Borgo dei creativi” a Meano di Corzano (BS) Sabrina Salvadori – Scelte e orientamenti per la conservazione della Chiesa dedicata a l’Assunzione della Beata Vergine Maria in Medole (MN) Danilo Forleo – Il piano di conservazione preventiva: l’esperienza dell’Accademia Carrara di Bergamo Francesca Cardinali, Valeria Di Tullio – Proposte di lettura **CONCLUSIONE** Ruggero Boschi, Carlo Minelli, Pietro Segala – È proprio inattuabile la “rivoluzione copernicana” di Giovanni Urbani? Elenco alfabetico autori: Bonazzi Achille, Berzolla Alessia, Alberti Andrea, Giovagnoli Annamaria, Ballarin Denti Antonio, Toscano Bruno, Zanardi Bruno, Minelli Carlo, Forleo Danilo, Benedetti Dario, Camuffo Dario, Foppoli Dario, Borsa Davide, Chiappini Elisabetta, Cardinali Francesca, Volta Ilaria, Galli Jacopo, Secco Suardo Lanfranco, Morgano Luigi, Ciatti Marco, Cristina Reguzzi Maria, Mandrioli Paolo, Marconi Paolo, Galli Pietro, Segala Pietro, Boschi Ruggero, Salvadori Sabrina, Garufi Silvana, Cecchini Silvia, Guiducci Stefania, Montanari Tomaso, Volta Valentino, Di Tullio Valeria **Bioetica della sperimentazione fondamentali e linee-guida FrancoAngeli** **Il neo-lusso. Marketing e consumi di qualità in tempi di crisi Marketing e consumi di qualità in tempi di crisi FrancoAngeli** **Comunicazioni e studi Atti del 5° Incontro di studio tra giovani cultori delle materie internazionalistiche Giuffrè Editore** **L’accesso al farmaco Ledizioni** “Il farmaco è un bene di rilevanza giuridica sia in quanto strumentale alla tutela della salute sia in quanto possibile oggetto di rapporti economici. Si comprende pertanto come la disciplina del farmaco si collochi al

crocevia di differenti interessi e come il rapporto tra questo bene e il suo diritto possa declinarsi attraverso molteplici prospettive". (Dal testo) **Responsabilità delle imprese e interessi collettivi: in margine alle Class Actions Atti del XV Convegno Nazionale di Studi di Alba 29 novembre 2008** Gangemi Editore spa L'iter parlamentare che ha condotto ad "importare" nel sistema normativo italiano la disciplina sulle class actions, mezzo di tutela giurisdizionale collettiva in vigore ormai da decenni negli Stati Uniti d'America, è stato caratterizzato da continue (perché necessitate) modifiche, integrazioni, implementazioni, eliminazioni. Nel corso del convegno svoltosi ad Alba il 29 novembre 2008, primari e qualificati Relatori - esponenti della Magistratura, dell'Avvocatura, del mondo Universitario e delle Autorità di Vigilanza, nonché dei settori bancario, finanziario ed assicurativo - hanno affrontato il tema oggetto di quell'incontro (Responsabilità delle Imprese e Interessi Collettivi: in margine alle class actions) attraverso interventi che sono il frutto di meditate e sapienti riflessioni - individuali oppure comuni e condivise - oggi trasfuse nel presente volume. I Relatori hanno discusso l'argomento da una prospettiva multiforme ed al contempo privilegiata, che è quella coincidente con l'angolo visuale - molte volte naturaliter contrapposto - di chi riveste il ruolo di player, ossia di soggetto direttamente coinvolto (prima) nello studio teorico e (poi) nell'attuazione pratica di questo fenomeno sociale ed economico, prima che giuridico. Con tutti i problemi e gli interrogativi ai quali si va incontro ogniqualvolta una legge (o una legge quadro) si trova a dover recepire un modello normativo straniero. Ma le soluzioni, anche quelle più inaspettate, nascono proprio dalla rielaborazione delle idee di coloro che hanno avuto l'impegno, l'onere, l'onore e la fortuna di affrontare la medesima tematica da punti di vista differenti. Per questi motivi l'opera che vede oggi la luce si rivela strumento indispensabile per quanti, giuristi o economisti, hanno intenzione di iniziare o approfondire lo studio delle class actions ed è preziosa per coloro che, in qualità di imprenditori o tecnici del settore (in primis gli avvocati), hanno bisogno di orientamenti concreti, convincenti e versatili. **Cumulated Index Medicus Current List of Medical Literature laboratoriointercultura.it Esperienze formative in ambiente virtuale** Armando Editore "laboratoriointercultura.it" è un prodotto di ricerca e si connota come spazio virtuale didatticamente attrezzato, come campo di realizzazione di esperienze formative con un'ampia e decisiva fruizione della Rete in funzione degli obiettivi dell'educazione interculturale. Il gruppo di ricerca punta in futuro alla realizzazione di un network euromediterraneo di laboratori di intercultura atti a sostenere un lavoro diffuso di formazione alle attitudini interculturali e di preparazione al dialogo tra i popoli. **Classroom Assessment for Student Learning Doing it Right, Using it Well** Assessment Training Institute DVD includes "video segments illustrating ideas and practices presented in the book, and a CD-ROM containing activities that facilitate individual or group learning" - back cover. **Economia pubblica La Termotecnica Gioventù perduta gli anni cinquanta dei giovani e del cinema in Italia** Giunti Editore **Le fonti del diritto italiano: Le fonti non scritte e l'interpretazione Archivio per l'antropologia e l'etnologia Le acque agitate della patria** Viella Libreria Editrice Il Piave è stato cruciale nella storia d'Italia. A lungo via di comunicazione tra le Alpi, Venezia e l'Adriatico, dopo la prima guerra mondiale è stato celebrato come «fiume sacro alla patria» ed è stato l'emblema della modernizzazione del paese attraverso l'industria idroelettrica, le irrigazioni intensive e le bonifiche meccaniche. Oggi è considerato uno dei fiumi più sfruttati e artificializzati d'Europa, ed è conosciuto nel mondo soprattutto per il disastro del Vajont, che l'Unesco ha definito un caso esemplare di ciò che accade quando ingegneri e geologi si rivelano incapaci di cogliere la natura del problema che stanno cercando di affrontare. Attraverso la biografia del fiume, questo libro mette in luce le interdipendenze tra trasformazioni ambientali, culturali e sociali e la loro ridefinizione reciproca nel corso del processo di modernizzazione. **Index Veterinarius Psychologische Beobachtungen** Wentworth Press This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.