

# Read PDF Shirazy El Habiburrahman Cinta Sajadah Atas Di

Yeah, reviewing a book **Shirazy El Habiburrahman Cinta Sajadah Atas Di** could amass your close contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, success does not suggest that you have fantastic points.

Comprehending as skillfully as harmony even more than supplementary will present each success. next-door to, the declaration as without difficulty as insight of this Shirazy El Habiburrahman Cinta Sajadah Atas Di can be taken as capably as picked to act.

## KEY=EL - MAXIMUS RHODES

**Di atas sajadah cinta** Penerbit Republika **Dalam mihrab cinta** Penerbit Republika **Ketika cinta menemukanmu** Gema Insani **La Tahzan for Teen's Love** PT Mizan Publika **Gadis Kota Jerash** Lingkar Pena Publishing House "Ya," Paman Harun mengangguk. "Terlalu buruk bagi sepasang orangtua yang syahid untuk punya anak seperti itu." Najma selalu mengakui dirinya sebagai gadis dari kota Jerash. Tak peduli bahwa darah Palestina mengalir dalam tubuhnya. Tetap tak ada hati Palestina yang ia miliki. Maka, demi memandang kemegahan Oval Plaza kebanggaan Yordania, hanya satu yang ia impikan: menjadi penari dalam Festival Jerash yang selalu menakjubkan mata dunia. Meski itu berarti, ia sedang mengkhianati darah Palestina yang ia miliki, dan menodai pengorbanan kedua orangtuanya yang mati syahid dalam perebutan Al-Quds melawan Yahudi. Ia tak peduli ketidaksetujuan Paman Harun dan Bibi Nauroh yang telah mengasuhnya sejak kecil di Yordania. Jika sang Paman berkata bahwa ia terlalu mulia untuk sekadar menjadi seorang penari, lantas apakah yang lebih pantas untuknya? \*\*\* Gadis Kota Jerash adalah salah satu dari cerpen-cerpen pilihan dalam antologi kasih ini. Masih ada enam belas kisah lainnya yang diramu dalam kekuatan luka, air mata, asa, sekaligus cinta. Semuanya dipersembahkan, untuk sebuah negeri yang masih tercabik, Palestina... \*\*\* Palestina yang luka dan penuh duka selalu menggoda para cerpenis untuk menuliskannya dalam karya. Ini tentu bukan eksploitasi, tapi ungkapan solidaritas dan rasa peduli secara estetis pada nasib sesama. Persembahkan cerpen-cerpen yang indah sekaligus berurai air mata dalam buku ini mencoba mengetuk hati pembaca untuk ikut mendorong 'kemerdekaan' saudara-saudara kita di Palestina. --Ahmadun Yosi Herfanda, presiden Komunitas Sastra Indonesia) [Mizan, Lingkar Pena, Novel, Memoar, Indonesia] **Mawar Surga** LKIS PELANGI AKSARA Novel ini ditulis oleh Dzakeeya Nist, siswi kelas I MAN 3 Malang, merupakan novel pertama yang dia publikasikan. Ia menuliskan kehidupan pesantren dengan alur cerita yang unik. Ada novel di dalam novel. Ada El-Wardah di dalam Mawar Surga. **Pudarnya pesona Cleopatra** Penerbit Republika **Cinta Dunia Akhirat** Elex Media Komputindo ""Kata cinta tak akan habis dibahas, didiskusikan, dan ditulis di atas lembaran kertas. Cinta selalu mengubah dan menciptakan kebahagiaan. Cinta, selalu, memiliki daya tarik energi luar biasa bagi si pecinta. Akan tetapi, kadang kita salah kaprah memahami cinta □ hanya melulu □ dengan hubungan lawan jenis saja; antara laki-laki dan perempuan. Padahal cinta itu mencakup seluruh kehidupan, seluruh makhluk Allah akan mengaktivitaskan cinta dalam kehidupannya, masing-masing. Dengan cinta inilah, lahir keteraturan, harmonitas, kedamaian, dan keseimbangan hidup. Betul bila dikatakan bahwa cinta bisa mengalahkan segala hal yang ada di dunia. Gunung tinggi menjulang atau jauhnya jarak seolah dianggap biasa oleh sang pecinta. Lawan dari cinta adalah kebencian. Sebetulnya, benci adalah cinta yang berubah bentuk dari kasih-sayang menjadi kekecewaan. Ketika tadinya Anda sangat mencintai seseorang, lalu tiba-tiba dalam beberapa hari ia menyakitinya. Sebetulnya, Anda cinta dan sayang padanya. Tetapi, karena ia juga tidak menampakkan laku pengasih dan penyayang, Anda merasa harus membalas dengan hal serupa. Benci dibalas benci. Cinta dibalas cinta juga."" **Fenomena Ayat-ayat Cinta** Penerbit Republika **Literary criticism on novel Ayat-ayat cinta**, written by Habiburrahman el Shirazy. **Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut untuk Mahasiswa Dilengkapi Catutunggai Keterampilan Berbahasa** CV. Pilar Nusantara Sebagai makhluk berbahasa, manusia memiliki potensi dan keunggulan luar biasa dibandingkan makhluk lainnya. Manusia secara fisik memiliki tubuh yang jelas, tampak, bisa dilihat, berbeda dengan hewan, setan, atau malaikat. Jika hewan, tubuhnya ya seperti itu, sementara malaikat dan makhluk halus lainnya, akan berbahaya jika bisa dilihat. Begitu juga dengan kemampuan berbahasa mereka. Akan histeris juga jika kita bisa merasakan bahasa mereka. Di situ lah, perbedaan mendasar yang bisa dipahami antara manusia dengan makhluk lainnya. Kambing, misalnya, bisanya hanya embek saja. Berbeda dengan manusia yang sangat detail bisa mengucapkan A, B, C, D sampai Z, begitu pula dengan angkat dari 1, 2, 3, sampai tak terhingga. Bisa juga huruf hijaiyah dari alif, ba, tsa, dan sampai akhir. Manusia memiliki multiplelanguage, mereka bisa berbicara apa saja asalkan dengan prinsip "terbiasa" karena rumusnya adalah language is a habit. Bahasa adalah kebiasaan, maka dari itu, manusia memiliki potensi untuk menguasai bahasa sedunia, meskipun ia orang Jawa, Sunda, dan lainnya. Sangat wajar, jika ada orang Jawa bisa Bahasa Jepang, Inggris, Arab, Tagalog, dan lainnya. Sebagai bangsa Indonesia, kita harus bangga karena memiliki banyak bahasa. Buku ini merupakan bahan ajar perkuliahan Bahasa Indonesia di perguruan tinggi untuk tingkat lanjut. Bahasa Indonesia dalam struktur kurikulum mengacu KKNI-SNPT merupakan mata kuliah yang masuk ke dalam rumpun Mata Kuliah Wajib Umum (MKWU). Sedangkan di dalam buku ini, berisi materi yang menjadi lanjutan dari Bahasa Indonesia Dasar. (hi). **Menyelami Keindahan Sastra Indonesia** Bhuana Ilmu Populer Tak banyak orang yang benar-benar mengerti tentang sastra Indonesia dan berbagai jenis tulisan yang termasuk di dalamnya. Buku ini memberikan jawaban yang cukup lengkap dan mendetail atas berbagai pertanyaan tentang sastra Indonesia, mulai dari pengelompokan karya sastra berdasarkan zaman dan bentuk, contoh karya sastra berupa prosa dan puisi, serta ragam tulisan fiksi dan nonfiksi. Menyelami Keindahan Sastra Indonesia cocok bagi siapa saja yang ingin mempelajari sastra Indonesia secara lebih mendalam. Penulisannya yang mudah dipahami membuat buku ini cocok digunakan oleh berbagai kalangan, seperti anak sekolah tingkat SD, SMP, SMA, mahasiswa, para guru, maupun umum. Sastra Indonesia terlalu indah dan terlalu berharga untuk dilupakan. Oleh karena itu, setiap pecinta sastra Indonesia wajib memiliki buku ini. **Ambil Berkah dari Musibah** NOKTAH Terdapat hikmah yang besar di balik ujian dan nikmat yang diberikan oleh Allah Swt. kepada hamba-hamba-Nya. Orang yang mampu "menangkap" hikmah di balik musibah dapat dipastikan sebagai pribadi yang tangguh. Keistimewaan ini hanya bisa dicapai oleh orang-orang yang menganggap musibah sebagai bagian dari kasih sayang-Nya. Sementara, orang yang menyikapi musibah dengan wajah muram, menyalahkan ketentuan Allah Swt., serta berprasangka buruk

kepada-Nya, niscaya tidak akan mendapatkan hikmah apa pun. Alih-alih memperoleh hikmah, kehidupannya bakal terasa susah lantaran jauh dari rahmat-Nya. Nah, buku ini memberi tahu pembaca cara-cara indah menghadapi musibah. Mengubah musibah menjadi berkah! **115 Kisah Menakjubkan dalam Kehidupan Rasulullah Saw.** Noura Books "Hai Abu Thalib, lembah sudah mengering dan makhluk Allah dilanda dahaga. Segera mohonkanlah hujan untuk kami!" Memenuhi permintaan para pemuka Quraish, Abu Thalib berjalan menuju Ka'bah bersama anak muda yang wajahnya cemerlang bak matahari dhuha, tetapi teduh menyejukkan-Muhammad. Menyandarkan punggung pada dinding Ka'bah sambil memegang anak muda itu, Abu Thalib mengangkat tangan berdoa: "Turunkanlah hujan, wahai Tuhan kami. Kami ber-tawasul kepada-Mu dengan anak yang penuh berkah ini." Serta-merta di langit yang tadinya sebening kaca dan biru bersih itu awan mulai berhimpun. Gumpalan-gumpalan uap air bergulung-gulung dari pelbagai penjuru. Suara halilintar menggelegar bersahutan, dan hujan pun mengguyur Makkah dengan sangat deras. Itulah salah satu kisah menakjubkan tentang Nabi Islam. Bersama kisah lain dalam buku ini, cerita ini meyakinkan kita bahwa ialah Sang Mustofa manusia terpilih itu. [Mizan, Nourabooks, Noura Books, Islam, Kisah, Hidup, Pelajaran, Indonesia] **567 PERTANYAAN REFLEKTIF** Elex Media Komputindo apa jawaban anda terhadap pertanyaan ini? maukah anda dibayar Rp100.000.000.000,- untuk pindah menjadi pemeluk agama lain? bagaimana dengan pertanyaan ini, apakah anda ingin mengetahui secara tepat tanggal kematian anda? kedua jawaban dari kedua pertanyaan di atas akan menjadi sangat beragam, oleh karena setiap orang akan memiliki jawaban sendiri-sendiri. di dalam buku ini ada 567 pertanyaan yang jawabannya diserahkan kepada masing-masing orang untuk menjawabnya. oleh karena semua pertanyaan ini sangat bersifat pribadi yang menyangkut berbagai hal kehidupan kita sebagai di dunia ini. oleh karena di awal buku ini yaitu bagian abstrak, dan di akhir buku diberikan pedoman yang bisa kita gunakan menjawab setiap pertanyaan yang ada di dalam buku ini, yang didasarkan pada pedoman-pedoman kehidupan kita sebagai umat islam yaitu Al Quran dan Hadist Nabi Muhammad saw. dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan ini disarankan untuk membacanya dengan seksama, memikirkan secara mendalam, kemudian, merasakan betul-betul, dan menjawab sejujurnya dari hati yang paling dalam, apakah anda adalah orang yang baik? **Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)** Garudhawaca Buku ini ditulis untuk dijadikan sebagai bahan bacaan, pegangan, buku ajar bagi mahasiswa jurusan bahasa-sastra, guru bahasa dan sastra, dan atau pembaca lainnya yang berminat untuk dapat menambah pengetahuan dan wawasan tentang hal-hal yang berkaitan dengan pengkajian prosa fiksi. Kehadiran buku ini dapat dianggap sebagai penambah khasanah keramaian teori apresiasi/kajian prosa fiksi. Hanya sayang, yang beredar sampai seberang nusa dan antara tidak banyak. Buku ini adalah sebuah usaha untuk membuat teori fiksi menjadi mudah dipahami dan menarik bagi sebanyak mungkin pembaca. Seperti yang coba diungkap oleh buku ini, sebenarnya tidak ada 'teori fiksi, dalam artian yang sebangun pada suatu teori tertentu atau kecenderungan yang muncul dari "tokoh, ahli, teori, paham tertentu" atau terapan pada fiksi apapun juga. Tidak satu pun dari bab per bab yang disebutkan dalam buku ini, mulai dari bagian pertama Bab I - III memuat pengantar, pendekatan, dan kajian fiksi; bagian kedua Bab IV - VIII berisi struktur intrinsik : tema, alur, tokoh, latar, sudut pandang, stilistika (untuk subbab ini dibahas pada buku yang berbeda); hingga bagian ketiga buku ini atau yang terakhir Bab IX berisi unsur ekstrinsik fiksi yang terbatas pada Nilai Pendidikan (religius, moral, budaya); yang benar-benar berurusan dengan tulisan 'teori fiksi' saja. Buku ini dicoba disusun dengan menggunakan bahasa yang lugas, pengertian dan sintesis dari teori-teori yang "terbaca dan terjangkau", disertai contoh aplikatif dari beberapa karya yang barangkali fenomenal dan penting pada masanya. Kata yang tercetak dari teori untuk menjadi jenis bahasa 'biasa' yang selalu tersedia secara alamiah bagi semua orang, pun merupakan teori fiksi tertentu. Sepertinya dipahami, teori apresiasi fiksi terbentuk lebih oleh impuls demokratis (bebas, manusuka-arbitrer) ketimbang elitis, sangkil. Pada titik ini, semoga ada dalam tingkat keterbacaan yang tidak membosankan bagi pembaca. Penerbit Garudhawaca **Intisari Lengkap Bahasa Indonesia Untuk SD, SMP, SMA, dan Umum** IndonesiaTera Bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional, tidak hanya digunakan secara lisan, tetapi juga dalam tulisan. Pada waktu menulis menggunakan bahasa Indonesia, seringkali kita mendapati kesulitan atau kesalahan, seperti penggunaan tanda baca, kata baku, singkatan, unsur serapan, dan sebagainya. Oleh karena itu, buku ini hadir sebagai salah satu solusi bagi para pelajar dan pembelajar bahasa Indonesia. Buku ini berisi tentang tata bahasa Indonesia, seperti: kata, kalimat, penggunaan tanda baca, singkatan, angka, lambang bilangan, kata serapan, kata majemuk, idiom, kata baku dan tidak baku, majas, peribahasa, dan perkembangan sastra di Indonesia, yang disertai dengan contoh-contohnya. Buku ini disusun secara praktis, sehingga mudah untuk dipelajari dan dipahami. -Indonesia Tera- **Ketika Cinta Bertasbih Buku 1 Dwilogi Pembangun Jiwa** Penerbit Republika Novel yang menceritakan kehidupan tokoh utamanya Khairul Azzam, seorang mahasiswa Indonesia yang sedang menuntut ilmu di Al-Azhar University, Kairo. Cerita yang bisa menjadi inspirasi bagi kita, ketika melihat bagaimana kerja keras sang tokoh yang menuntut ilmu sekaligus berjuang menghidupi ibu dan adik-adiknya di kampung. Cerita yang juga bisa menuntun kita, ketika melihat usaha dan perjuangan Khairul Azzam dalam menemukan jodohnya dengan tetap selalu teguh berpedoman kepada ajaran agama. **Aku ada karena buku** Media Nusa Creative (MNC Publishing) **KETIKA CINTA BERTASBIH 1** Republika Penerbit Azzam meratapi kekhilafannya dan memarahi dirinya sendiri. Dalam hati ia bersumpah akan lebih menjaga diri, dan hal yang menistakan seperti itu tidak boleh terjadi lagi. Ia juga bersumpah untuk segera menemukan orang yang tidak kalah hebatnya dengan Eliana, tapi bertudung litup, solehah, boleh berbahasa Arab dan berbahasa Inggris dengan fasih. Kalau terpaksa gadis itu orang Mesir tidak mengapa. Yang jelas rasa terhinanya harus ia simakan. Ia harus menemukan kembali kehormatannya sebagai seorang Azzam yang memiliki harga diri. Meskipun masyarakat Indonesia di Mesir mengenalinya hanya sebagai tukang masak atau penjual tempe, tapi harga diri dan kesucian diri tidak boleh diremehkan oleh siapapun juga. Ia yakin akan memperoleh isteri yang lebih jelita dari Eliana, dan lebih baik darinya. Ia yakin itu tekadnya. Ia ulang-ulang tekad itu dalam hatinya. Ia rajut dengan doa. Ia bawa tekad itu ke dalam tidurnya. Ke dalam mimpinya. Dan ke dalam alam bawah sedarnya. Buku persembahan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, novel remaja] **AYAT-AYAT CINTA 2** Republika Penerbit Fahri, yang kini tinggal di Edinburgh, Skotlandia, dan bahkan menjadi dosen di University of Edinburgh, terpaksa menjalani kehidupan sendirian. Tanpa Aisha, yang menghilang dalam sebuah perjalanan ke Palestina. Sudah lebih dari dua tahun Fahri berduka dan tenggelam dalam usaha pencarian istri yang sangat dicintainya itu. Dengan menyibukkan dirinya, ia berusaha menyingkirkan rasa sedihnya sekaligus memperbaiki citra Islam dan muslim. Ia berbuat baik pada tetangganya, menyebarkan ilmu agama pada berbagai pihak, dan membantu orang-orang yang butuh bantuannya tanpa memandang bulu. Di tengah kesibukannya, sebuah pertanyaan mengusik datang dari berbagai pihak. Akankah ia membujang seumur hidup? Akankah ia dipertemukan kembali dengan istrinya? Buku persembahan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, novel remaja] **KETIKA CINTA BERTASBIH 2** Republika Penerbit **Tempo Rangkuman Pembahasan Sastra Indonesia** Ilmu Cemerlang Group Buku Rangkuman

Pembahasan Sastra Indonesia ini berisikan penjelasan dan contoh dari beberapa angkatan secara berurutan dan lengkap dengan kumpulan contoh-contoh puisi, pantun, majas, sajak, peribahasa, sinonim, antonim dan kata mutiara. Buku persembahan penerbit IlmuCemerlangGroup **ANAKKU... HIDUP SEKALI BIAR BERERTI** Alaf 21 Dunia hari ini terlalu mencabar dan banyak rintangan yang perlu dilalui. Hanya mereka yang kuat iman dan takwa sahaja akan berjaya mengharungi mehnah mendatang. Dunia juga sudah terlalu tua dan tiba masanya akan "pergi" jua. Andai tiada bekal dibawa, rugilah insan yang menjejakkan kaki ke akhirat nan abadi. Kita, ada kalanya alpa dalam arus kemodenan hari ini. Hanya peringatan daripada ibu dan ayah menjadi paksi kekuatan diri untuk terus berada di landasan hakiki. Doa mereka menjadi sebab rahmat ILAHI bertandang dalam kehidupan, kasih sayang mereka jua tidak pernah surut. Sungguh, jasa mereka terlalu banyak dan tidak terbalas dek kita. **ANAKKU... HIDUP SEKALI BIAR BERERTI** merupakan sebuah catatan cinta insan rabbani yang amat menyayangi kita. Hayatilah apa yang tercatat, selamilah apa yang terlafaz, pasti ketemu mutiara indah sebagai pegangan dalam mengharungi pancaroba hidup. Ambillah segala teguran kerana ia menuntun kita ke arah bahagia hakiki dan bukan merugi. Beruntunglah mereka yang beramal dengannya dan rugilah bagi yang ingkar.

**Periodisasi Sastra dan Antologi Puisi Indonesia** CV. Pilar Nusantara Alhamdulillah telah hadir di tengah-tengah pembaca buku yang berjudul "Periodisasi Sastra dan Antologi Puisi Indonesia". Dengan hadirnya buku ini, mudah-mudahan bisa memberi tambahan referensi guna menambah wawasan tentang dunia sastra dan karya-karyanya. Sastra yang selama ini dipandang sebelah mata tidak selamanya asing bagi masyarakat pembaca. Mengapa? Karena karya sastra merupakan bagian yang memang tidak bisa dipisahkan dari kehidupan kita, lebih-lebih pada pemahaman karyanya yang mengandung nilai-nilai estetika dan mampu membangkitkan daya evokasi bagi diri pembaca. Kehadiran buku ini di hadapan pembaca mungkin masih jauh dari kesempurnaan, maka kritik dan juga saran kami harapkan demi kesempurnaan dan perbaikan dalam prospek yang lebih baik. Akhirnya, penulis sampaikan terima kasih kepada pembaca dan semua pihak atas partisipasi dan sumbangsih pemikiran sehingga buku ini hadir sebagai pelengkap literatur pembaca budiman. **Kumpulan Lengkap Peribahasa, Pantun, & Majas** Bmedia Peribahasa, pantun, dan majas merupakan bagian dari kebudayaan bangsa Indonesia. Sebagai warga negara Indonesia dan sebagai generasi penerus bangsa, sudah sepatutnya bangga dan memberikan apresiasi terhadap produk budaya bangsa ini. Namun pada kenyataannya, masih banyak di antara kita, khususnya para pelajar, yang merasa kesulitan saat berhadapan dengan bahan pembelajaran yang berkaitan dengan peribahasa, pantun, dan majas. Hal ini karena kurangnya referensi dan ketersediaan buku yang membahas bahan pembelajaran tersebut secara lengkap. Kini, para pelajar tidak perlu merasa kesulitan lagi karena telah hadir buku Kumpulan Lengkap Peribahasa, Pantun, dan Majas yang disusun secara lengkap. Buku ini berisi kumpulan peribahasa, pantun, dan majas, lengkap dengan contoh-contohnya dan arti yang mudah dipahami. Adanya pembahasan tentang kesusastraan Indonesia, dari sastra lama hingga sastra modern, nama-nama sastrawan dan penyair dari berbagai angkatan, kumpulan puisi, hingga kamus mini padanan arti dari kata-kata sulit dalam peribahasa dan pantun, menjadi pelengkap dari buku ini. Buku Persembahan Penerbit Bmedia **Ensiklopedi Perkembangan Bahasa Indonesia: Kesusastraan Indonesia** Hikam Pustaka Buku digital ini berjudul "Ensiklopedi Perkembangan Bahasa Indonesia: Kesusastraan Indonesia", merupakan tulisan yang berisi tentang "Perkembangan Bahasa Indonesia" yang dapat memberikan tambahan wawasan pengetahuan dan pencerahan bagi pembaca. Semangat untuk berbagi terutama dalam literasi khazanah pengetahuan Bahasa Indonesia yang mendasari penerbit menghadirkan konten-konten di buku digital ini. Penerbit berharap semoga konten yang diterbitkan ini bisa bermanfaat dan menjadi bahan pembelajaran serta panduan bagi siapapun juga. **Ensiklopedi Bahasa Dan sastra 3 Perkembangan Bahasa Indonesia dari Waktu Ke Waktu** Hikam Pustaka Bahasa Indonesia merupakan bahasa resmi bangsa Indonesia. Bahasa Indonesia digunakan sebagai bahasa persatuan karena Indonesia adalah negara kepulauan dengan beranekaragam suku, budaya, dan bahasa. Untuk menyatukan dan mempermudah komunikasi antarsuku yang memiliki beragam bahasa, maka ditetapkanlah bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan. Saat ini banyak terjadi pergeseran makna yang membombardir kekukuhan bahasa Indonesia. Keberadaan Bahasa Indonesia mengalami banyak perkembangan dari sejak awal terbentuknya hingga saat ini karena keterbukaannya. Keberadaan bahasa Indonesia dewasa ini mempunyai dua fenomena menarik. **Di atas sajadah cinta tertulis untuk kukuhnya cinta adikku Anif Sirsaeba dengan bidadarinya Is Aniah Noor dalam ikatan tali suci pernikahan yang agung, pada Sabtu, 13 Desember 2003, teriring doa: Baarakallahu Laka, Wabaaraka'Alaika Wa Jama'a Bainakumaa fi Khairin. Amin! Book Writing For Popularity And Personal Branding** Elex Media Komputindo Kebanyakan orang selalu beranggapan bahwa menulis buku itu adalah sebuah pekerjaan yang terlalu berat. Mereka membayangkan sebagai sebuah benda yang teramat berat dengan beratas-ratus halaman ditambah lagi uraian yang panjang dan lebar. Menulis buku semacam itu hanya pantas dilakukan oleh seorang cerdas cendekia atau pakar/ahli. Padahal, menulis buku dapat dilakukan oleh siapa saja tanpa memandang umur dan profesinya. Buku ini akan mengubah sebuah paradigma bahwa menulis buku itu begitu sulit seperti yang mereka bayangkan. Sebenarnya, siapapun orangnya dan apapun profesinya pada dasarnya bisa menulis buku. Apalagi bagi mereka yang memang mempunyai keahlian di bidang sastra khususnya dunia tulis-menulis. Bukankah mereka sudah punya bekal tentang dasar-dasar menulis seperti menulis SMS, surat, diari dan lainnya yang biasa dilakukan sehari-hari. Di bangku sekolah tentunya juga sering di beri tugas menulis oleh gurunya seperti membuat surat izin, surat pernyataan, karangan atau puisi yang kesemuanya itu berkaitan dengan pelajaran bahasa. Bukankah itu modal dasar untuk menulis? Banyak orang berlomba-lomba untuk menulis buku dan bisa menerbitkannya. Buku ini disusun sebagai panduan bagi pembaca untuk lebih memahami seluk beluk penulisan sebuah buku. Pembaca akan dibimbing bagaimana belajar menulis buku, bagaimana mencari ide tulisan, bagaimana menyusun buku sampai pada bagaimana menerbitkan buku. Diharapkan pembaca tidak perlu ikut pelatihan menulis buku di luar sana. Sudah bayar mahal, tetapi hasilnya belum tentu juga membuahkan hasil. Dengan membaca buku ini, pembaca akan segera terketuk hatinya untuk memulai menulis. **Suara hidayatullah Komposisi sunyi sajak pilihan Riau Pos 2007 AYAT-AYAT CINTA** Republika Penerbit Sebuah novel mega best seller Indonesia yang sangat fenomenal. Peraih penghargaan Novel Fiksi Dewasa terbaik tahun 2006. Difilmkan tahun 2008 dan menjadi box office. "Novel yang tidak klise dan tak terduga pada setiap babnya. Habiburrahman El-Shirazy dengan sangat meyakinkan mengajak kita menyelusuri lekuk Mesir yang eksotis itu, tanpa lelah. Tak sampai di situ, Ayat-ayat Cinta mengajak kita untuk lebih jernih, lebih cerdas, dalam memahami cakrawala keislaman, kehidupan, dan juga cinta," Helvy Tiana Rosa, penulis. "Jarang ada buku seperti ini. Saya tidak yakin akan ada novel serupa dari penulis muda Indonesia lainnya; saat ini bahkan mungkin hingga beberapa puluh tahun ke depan. Begitu menyentuh. Begitu dalam. Dan, begitu dewasa," Mohammad Fauzil Adhim, Psikolog dan penulis buku-buku best seller. Buku persembahan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, novel remaja, novel islami] **Sabili majalah Islam**



**Berita bulanan Sultan Muhammad Al-Fateh: The Conquerer of Constantinople** PTS Publishing House Sdn. Bhd. This is the story of the legendary Muhammad Al Fateh, following him from his childhood and how he was raised by his father to become a Caliph of Islam, through to his appointment as the Caliph of the Ottoman Empire at the tender age of 19 and subsequent rule. Without Constantinople under its jurisdiction, the Ottoman Empire was incomplete. And so, Sultan Muhammad AlFateh set out to conquer it. Al Fateh was not the first person to attempt conquering Constantinople. Many warriors and caliphs of Islam before him had tried in vain. Learning from their past failures, AlFateh carefully assembled and equipped his army. Finally, after an epic battle, Constantinople was conquered. Al Fateh changed the name of the city to Istanbul. At his peak, Al Fateh was the ruler of 25 countries. In the end, he was poisoned and killed by his enemies. Yet, the Ottoman Empire and legacy he left behind stayed standing strong. **Ensiklopedi sastra Indonesia** Encyclopedia of Indonesian literature. **The Labyrinth of Osiris as exhilarating as it is clever, this is an unmissable globetrotting thriller** Random House AN ANCIENT MYSTERY HAS ALREADY TAKEN TWO LIVES... HOW MANY MORE WILL IT CLAIM? The bestselling, pulse-pounding archaeological thriller by bestselling author Paul Sussman is a must-read for fans of Dan Brown, Clive Cussler and Wilbur Smith. 'A genuinely exciting read from a world-class storyteller...a beautifully-observed thriller.' - FINANCIAL TIMES 'Captivating, intelligent and notably well-written... Sussman's thrillers have been translated into 33 languages and have sold over 2 million copies worldwide. This, his final book, deserves to be even more successful.' - DAILY MAIL 'Stylish writing and deep research.' - GUARDIAN 'Sussman knew how to keep a complex plot bowling along while constantly ratcheting up the tension...this is top-drawer popular fiction and is sure to become an even bigger bestseller than his three other novels.' - MAIL ON SUNDAY  
\*\*\*\*\* A journalist is murdered in Jerusalem's Armenian Cathedral and Detective Arieh Ben-Roi is spoilt for leads. But one seems out of place - an apparent link to a decades-old missing persons case in Egypt. Baffled, Ben-Roi turns for help to his old friend and sparring partner, Inspector Yusuf Khalifa of the Luxor Police. Although struggling with personal tragedy and immersed in a case of his own - mysterious well poisonings in the Eastern Desert - Khalifa agrees to do some digging. What he discovers will change both men's lives for ever. As their investigations intertwine, the detectives are drawn ever deeper into a sinister web of violence, abuse, corporate malpractice and international terrorism. And at its heart lies a three thousand year-old mystery that has already taken two lives, and will soon be claiming more... **The Land of Five Towers (English Edition)** Gramedia Pustaka Utama "Alif had never set foot outside of West Sumatra. He passed his childhood days searching for fallen durian fruit in the jungle, playing soccer on rice paddies, and swimming in the blue waters of Lake Maninjau. His mother wants him to attend an Islamic boarding school, a pesantren, while he dreams of public high school. Halfheartedly, he follows his mother's wishes. He finds himself on a grueling three-day bus ride from Sumatra to Madani Pesantren (MP) in a remote village on Java. On his first day at MP, Alif is captivated by the powerful phrase man jadda wajada. He who gives his all will surely succeed. United by punishment, he quickly becomes friends with five boys from across the archipelago, and together they become known as the Fellowship of the Manara. Beneath the mosque's minaret, the boys gaze at the clouds on the horizon, seeing in them their individual dreams of far-away lands, like America and Europe. Where would these dreams take them? They didn't know. What they did know was: never underestimate dreams, no matter how high they may be. God truly is The Listener. The Land of Five Towers is the first book in a trilogy written by A. Fuadi—a former TEMPO & VOA reporter, photography buff, and a social entrepreneur. He went to George Washington University and Royal Holloway, University of London for his masters. A portion of the royalties from the trilogy are intended to build Komunitas Menara, a volunteer-based social organization which aims to provide free schools, libraries, clinics and soup kitchens for the less fortunate. To learn more about Komunitas Menara and their activities, check out [www.negeri5menara.com](http://www.negeri5menara.com)" **The Book of Hairstyle** Gramedia Pustaka Utama